

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено приказом № 133 от 30.08.2023 г.
заведующей МБДОУ детского сада
комбинированного вида № 34 «Сказка»
_____ И.В.Нешкова

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида
№34 «Сказка» г. Стародуба
на 2023-2024г.**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Модель организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ
4. Программы дополнительного образования по образовательной области художественно-эстетическое развитие
5. Программы дополнительного образования в образовательной области физическое развитие.....
6. Программы дополнительного образования в образовательной области речевое развитие.....
7. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ
8. Перспектива и ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ
9. Расписание занятий.
10. Программное обеспечение

Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные. В детском саду их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом.

Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Платные услуги — хороший источник привлечения дополнительных средств. В статье 45 Закона «Об образовании» определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.»

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Проблемы дополнительного образования детей дошкольного возраста рассматриваются в трудах В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульфова, З.А. Красновского, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской и др.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Таким образом, закрепляются и расширяются полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки. Условия реализации программы дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении ребенок, как правило, тепло принимается педагогами, у него шадящий режим жизни, он безболезненно переходит из дошкольного периода в школьный в сопровождении взрослых (педагогов, медиков), знакомых и близких ему людей, что повышает степень его адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

Актуальность

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОУ.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством образовательного процесса в детском саду.

С точки зрения современных научных подходов качество образования характеризуется через совокупность критериев-условий образовательного процесса и результатов этого процесса.

В связи с постоянными политическими и экономическими изменениями, которые происходят в современном обществе, особенно актуальными становятся проблемы, связанные с нормативно-правовым регулированием деятельности и взаимоотношений живущих в нем людей.

Одной из важнейших сфер деятельности, нуждающихся в таком регулировании, является дошкольное образование. Расти, развиваться, совершенствоваться, перешагнуть через стереотипы, проанализировать изменения происшедшие в современном обществе, новый взгляд на образование, привело к введению новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, к основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного образовательного учреждения, что выражается в переходе учреждений в режим развития.

Данный режим является переходным на пути к качественным изменениям и переводу ДОУ в режим развития. Другой аспект связан с качественными признаками данного перехода: насколько инновации, реализуемые в ДОУ, соответствуют насущным потребностям и возможностям его развития, удовлетворяют интересы и потребности детей, родителей, педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей развития.

Поэтому вопрос определения актуальных проблем в развитии ДОУ становится наиболее важным.

Таким образом, актуальность и значимость нового подхода к управлению образовательным учреждением состоит в необходимости их сохранения, развития и удовлетворения социального заказа исходя из сложившихся условий.

Осознание этого привело нас к необходимости создания программы развития ОУ, представляющую собой стройную нестандартную систему, направленную на видение

перспективы развития детского сада, выбор конкретных управленческих решений и обеспечение поэтапно поставленных целей.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали тенденции социальных преобразований, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

На основе вышеизложенного, а также в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», Уставом ДООУ разработана Основная Образовательная программа.

Образовательная программа является нормативным документом, регламентирующим процесс перевода ДООУ из фактического состояния на качественно новый уровень развития.

В нашем детском саду существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Повышение компетентности, профессионализма воспитателей, специалистов – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Поэтому одним из главных условий достижения эффективных результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения стала потребность у педагогов в непрерывном профессиональном росте. В нашем детском саду созданы все необходимые условия, организована воспитательно-образовательная работа с дошкольниками, их родителями

Методическая работа ведется через разные эффективные формы: консультации, семинары, смотр-конкурсы, педагогические советы, экскурсии с целью повышения педагогической компетенции. Рабочие программы специалистов дополнительного образования и воспитателей скоординированы с учётом места, времени проведения НОД и режимных моментов.

Образовательная политика на современном этапе формулирует новые задачи, стоящие перед дошкольным образовательным учреждением. С одной стороны, это требования к особым компетенциям воспитанников: подготовка ребенка к жизни в современном динамичном мире, формирование таких качеств, которые определяют облик современного человека и обеспечивают ему успешность жизнедеятельности. К ним можно отнести: готовность и способность делать выбор, сотрудничать, проявлять толерантность, проявлять творчество, ставить и решать проблемы, воспринимать окружающий мир как единую систему, быть мобильным и готовым обучаться всю жизнь. Кроме этого современный человек должен обладать развитым правосознанием, позволяющим строить правовое государство, эффективно действовать в нем, соблюдать и защищать права человека, т.е. быть человеком, владеющим правовой культурой.

С другой стороны, современный детский сад должен стать открытым, мобильным, быстро реагировать на все изменения и выстраивать деятельность в соответствии с интересами и ожиданиями детей, родителей, общества в целом и государства.

Поэтому детский сад вынужден вводить новые формы работы с детьми, предоставляя разнообразные образовательные услуги: организация консультативной помощи для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение по мере изменения спроса родителей на образовательные услуги, возможно возникновение новых форм работы.

Очень многие родители считают: что ребенку, не достаточно государственных требований образования, что они нуждаются в консультативной помощи логопеда, медсестры, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя, желают получать дополнительные образовательные и оздоровительные услуги.

Таким образом, потребности семей, являются частью заказа, который рассматривается как три составляющие:

- особые компетентности, которые должны быть сформированы у человека в системе образования, эти компетентности должны обеспечить ему успешность в современном мире;

- требования к особым условиям в системе образования в целом и в каждом конкретном ДООУ, в котором эти компетентности будут формироваться;

- конкретные требования (ожидания) семей, которые являются непосредственными потребителями дополнительных образовательных услуг.

Следовательно, современному детскому саду необходимы системные изменения, которые должны произойти в содержании образования, управлении, кадровом ресурсе, внешних связях. Системные изменения требуют определенных усилий, времени и должны быть целенаправленными и взаимосвязанными. Для этого необходимо общее видение и стратегия ДООУ, а также определенная последовательность шагов и этапов, которые приведут к запланированным результатам.

С учетом приоритетного направления в ДООУ ведется большая работа по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Для этого в ДООУ созданы все необходимые условия.

Задачей ДООУ по предоставлению дополнительных образовательных услуг является - создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДООУ определяется следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения;
- технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией...);
- соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

В целом Программа ДООУ представляет собой комплекс работы всего дошкольного учреждения, охватывающий системные изменения в жизнедеятельности ДООУ.

Модель организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2013 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014 г.) а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Приоритетное направление нашего дошкольного учреждения — художественно-эстетическое и дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка дошкольного возраста, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по образовательным областям:

- художественно-эстетической;
- физической;
- социально-коммуникативной;

- познавательной;
- речевой.

Программы дополнительного образования по художественной направленности

Актуальность программ «Танцевальная мозаика», «Умелые ручки», «Весёлая кисточка» определяется тем, что художественно эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатъева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства.

А также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Куцаковой, Б.М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Основная цель педагогического коллектива ДООУ: Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- Изучение современных подходов к проблемам художественно эстетического развития дошкольников.
- Создание условий, способствующих, реализации художественно эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
- Использование современных технологий по художественно эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Создание условий для художественно-эстетического развития.

Кадровое обеспечение. Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки;
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.

Систематически проводятся тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.

Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов в ДОУ городских методических объединениях, представление своего опыта на городских мероприятиях. Педагоги активно участвуют в работе городских методических объединений, представляя свой опыт работы.

В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение:

- программы художественно-эстетического развития и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Одним из важных условий реализации системы художественно эстетического развития в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для изобразительной, творческой и музыкальной деятельности: имеются большое разнообразие изобразительных материалов, театральные, игровые уголки, центры изобразительной деятельности. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, в групповых комнатах – уголки: «Наш край родной», «Музыкальный уголок» (в каждой

группе), «Уголок творчества» (в каждой группе). Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Следующим компонентом системы работы по художественно эстетическому воспитанию является **организация образовательного процесса.**

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДООУ в следующих направлениях:

- организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность);
- совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции:

- музыкальное образование;
- художественно-эстетическая деятельность;
- изобразительная деятельность.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

Дополнительное образование реализуется через работу кружков художественно-эстетической направленности и физкультурно-оздоровительной, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДООУ. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в

тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением. При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: совместная работа над проектами, организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, выступления детей на отчетных общих родительских собраниях. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей;

- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

- работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер, доброжелательность, открытость;

- целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДООУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

Зачисление детей в группу художественно-эстетической направленности осуществляется на основании заключения договора об оказании дополнительных образовательных услуг между МБДОУ комбинированного вида детский сад № 34 «Сказка» и родителями (законными представителями).

Возраст детей: 3-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Программа дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности

Дополнительные услуги по физкультурно-спортивному направлению при дошкольном образовательном учреждении организуются для оказания практической помощи детям дошкольного возраста (4 – 7 лет) в их оздоровлении полноценном физическом развитии посредством обучения плаванию (кружок «Учим детей плавать») основам спортивных игр, корригирующей гимнастики, ритмической гимнастики, подвижных игр, занятий на тренажерах, ходьбе на лыжах (кружок «Спортивный колейдоскоп»)

Целью программы «Спортивный колейдоскоп» является обучение основам спортивной игры баскетбол, ходьбе на лыжах, укрепление свода стопы.

Задачи программы

Задачи программы по разделу «Баскетбол»:

1. Познакомить с правилами спортивной игры баскетбол.
2. Научить действовать баскетбольным мячом (ведение, передача, ловля, забрасывание в корзину).
3. Развивать умение передвигаться по площадке с баскетбольным мячом, в сочетании с ходьбой, бегом, прыжками, остановками и поворотами в различных направлениях.
4. Развивать умение играть в команде.
5. Воспитывать положительные нравственно-волевые качества.

Задачи программы по разделу «Лыжи»:

1. Научить надевать и снимать лыжи, защитную амуницию
2. Научить стоять на параллельно лежащих лыжах – «чувство лыж»
3. Отработать удержание динамического равновесия при ходьбе на лыжах на утрамбованной снежной площадке
4. Обучить передвижению на лыжах ступающим шагом
5. Обучить выполнять повороты на месте переступанием.

Задачи программы по разделу «Профилактика плоскостопия»:

- 1.Повысить тренированность костно-мышечной системы.
- 2.Поддерживать и развивать у детей интерес к занятиям
- 3.Побуждать к активности во время занятий.

Срок реализации программы: 1 год

Планируемые результаты освоения программы.

1. Знает правила игры баскетбол
2. Владеет техникой ведения мяча, передачи, ловли и забрасывания в корзину.
3. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, выполнять подъем и спуск на возвышенность.
4. С удовольствием занимается, плавает, выполняет корректирующие упражнения, играет в подвижные игры.

Цель программы « Учим детей плавать»

обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обеспечение всестороннего физического развития.

Задачи программы

1. Помочь детям освоить технические элементы плавания.
2. Обучать различным видам передвижения в воде.
3. Обучить основным способом плавания «Кроль»; «Брасс».
4. Учить правилам безопасного поведения на воде.

Срок реализации программы: 1 год

Планируемые результаты освоения программы

II младшая группа, 3-4 года

1. Умеет передвигаться в воде по дну бассейна различными способами.
2. Умеет опускать лицо в воду.
3. Умеет делать выдох в воду.
4. Погружается в воду у опоры и без опоры.

Средняя группа, 4-5 лет

1. Умеет выполнять лежание на груди и спине в течение 2-4 секунд.
2. Умеет выполнять скольжение на груди на расстояние 1-2 метра.
3. Умеет выполнять движение ногами, как при плавании «кроль» на груди (в движении и упоры).
4. Умеет проплывать облегченным способом 2-3 метра.
5. Умеет выполнять многократные выдохи в воду (3-5 раз).

Старшая группа, 5-6 лет

1. Умеет проплывать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками без выноса рук из воды (как при плавании брассом) и попеременных движений ногами (3-5 метров) для сколиозных групп.

2. Умеет выполнять поперечные движения руками (без выноса рук из воды) в сочетании с работой ног при плавании способом «кроль» (3-5 метров) для групп общего профиля (облегченный кроль). 3. Умеет выполнять многократные выдохи в воду (4-6 раз).

4. Умеет плавать кролем на спине при помощи одних ног, руки вдоль туловища.

Подготовительная к школе группа, 6-7 лет

1. Умеет проплывать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками (как при плавании брассом) и попеременных движений ногами (8-10 метров)

2. Умеет плавать кролем на груди при помощи рук и ног 8-10 метров

3. Умеет плавать на спине при помощи попеременных и винтообразных движений руками (6-8 метров).

Организация деятельности по физкультурно-оздоровительному направлению.

Во время работы по физкультурно-оздоровительному направлению в дошкольном образовательном учреждении предусматривается четкая организация всего процесса.

Она обеспечивается:

- рациональным составлением расписаний занятий НОД;
- планированием индивидуальной работы;
- оснащение необходимым оборудованием и наглядными пособиями;

Зачисление детей в группу физкультурно-оздоровительной направленности осуществляется на основании заключения договора об оказании дополнительных образовательных услуг между МБДОУ комбинированного вида детский сад № 34 «Сказка» и родителями (законными представителями).

Программа дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности

Программа кружка «Говорим правильно» разработана на основе следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
- Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978

- Т.А. Летуновская, В.В. Синичкина. Учебная программа «Коррекция речевых нарушений на дошкольном логопункте».- журнал «Дошкольная педагогика», декабрь 2010.
- Программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019г.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- выработка артикуляционных навыков;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе **узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы**:

- *учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип)*;
- *комплексность* с точки зрения развития речи дошкольников;
- *воздействие на все стороны речи* (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- *опора на сохранный звено*. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- *учет закономерностей нормального хода речевого развития*. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- *учет ведущей деятельности*. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра;
- *поэтапность*: логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений), разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка

и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- *учёт индивидуальных особенностей.* Каждый ребёнок индивидуален;
- *систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации* по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие;
- *взаимодействие (сотрудничество) с родителями.* Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

Возраст детей: старший дошкольный возраст(5-6 лет)

Сроки реализации: 1 год

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками словообразования: образовывать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи.

Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ

«Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина» (Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 февраля 2011 г. № 163-р). Все это подразумевает всестороннее удовлетворение потребности населения в образовательной услуге, улучшения качества дошкольного образования, поиск новых экономически эффективных форм организации деятельности дошкольных учреждений.

Современный детский сад – это тот детский сад, который имеет возможность устойчиво развиваться в условиях конкуренции и новой экономической политики. Разрешить проблему стабильного развития учреждения, обеспечить его высокую конкурентоспособность за счет создания современных условий в образовательном учреждении, повышения среднего уровня оплаты труда педагогическим работникам при существующей финансовой политике учреждения невозможно, необходим поиск и привлечение дополнительных внебюджетных средств.

Актуальность состоит в том, что система дополнительного образования детей дошкольного возраста все больше воспринимается как сфера услуг (услуг специфических, связанных с формированием личности человека, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, передачи ценностей культуры). В силу этого процесс модернизации системы дополнительного образования дошкольников способствует тому, что дошкольное учреждение становится субъектом рынка образовательных услуг.

Отсюда следует, что в современных условиях от умения руководителя дошкольным учреждением своевременно провести мероприятия по модернизации и развитию ДОУ зависит сохранность, развитие и востребованность среди родителей дополнительных услуг, предоставляемых этим учреждением. Особое значение приобретает выработка стратегических изменений и переориентация образовательного процесса в соответствии с потребностями общества.

К сожалению, родителями период дошкольного детства зачастую рассматривается только как период подготовки детей к школе. В результате теряется понимание самоценности дошкольного детства. Однако мы знаем, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность и только в рамках развитой игровой деятельности формируется начало учебной.

Перспективы и ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг в

ДОУ

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

Многие современные семьи – заказчики образовательных услуг, в соответствии со сложившимися представлениями о качественном образовании, ждут «накачки» своих детей знаниями и умениями, чтобы их ребенок был конкурентоспособен при поступлении в школу.

Целью повышения качества образования в нашем ДОУ является создание условий и выработка механизма внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность. На достижение этих целей направлено решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогов через изучение и освоение авторских методик, обучение в ВУЗах;
- реализация дополнительных образовательных услуг, внедрение инновационных технологий в практическую деятельность;
- создание в ДОУ условий для поддержки творческих групп.

От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. Важная роль отводится общению с коллегами, родителями, детьми. Умение правильно говорить становится одним из «секретов» мастерства воспитателя, руководителя. Управленческая деятельность руководителя сложна и многогранна. Успешность её определяется различными факторами. Педагогическая культура проявляется и в личностных качествах педагога, и в отношении его к своему стилю одежды и во взаимоотношениях с коллегами, основанных на признании профессионализма, интерес совместной деятельности для достижения лучших

результатов, корректном общении, уважении чужой точки зрения, способности к творению, созиданию, диалогу.

Программно-методическое обеспечение кружка «Танцевальная мозаика» (художественное направление)

1. А.И. Буренина Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Т.К.Барышникова. «Азбука хореографии», М.: Айрис - Пресс, 2000
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург, 2003г.
4. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г.
5. .Г.П.Гусев «Методика преподавания народного танца. Этюды». М.: Владос, 2004
6. Г.П.Богданов. «Урок русского народного танца», М.: МГИК, 2004
7. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы - игры для детей» Учебное пособие + аудиоприложения, Санкт – Петербург: Музыкальная палитра, 2007
8. Г.П.Гусев. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала» М.: Владос, 2004
9. В.А.Звездочкин «Классический танец», Ростов: Феникс, 2003
- 10.Н.В.Зарецкая. «Авторская методика. Танцы для детей дошкольного возраста», М.:Айрис – Пресс, 2007
- 11.А.Н. Барабаш «Хореография для самых маленьких» М.: Белый ветер, 2002

Методическое обеспечение программы «Весёлая кисточка» (художественное направление)

Младший –средний возраст детей:

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

Старший возраст детей:

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 1бл. вкл.
7. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2010.-96с.,ил.
9. Шайдурова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г. 112с
10. Шайдурова Н. Весёлые матрёшки //Детство – пресс 2012г.,72с.
11. Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты //ВЛАДОС 2008г., 176с.

Программно-методическое обеспечение кружка « Умелые ручки» (художественное направление)

1. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
2. «Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.

6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
9. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
10. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» Е. В. Потапова –

Программно-методическое обеспечение кружка « Спортивный калейдоскоп» (физкультурно-спортивное направление)

1. Адашкявичене Э.И. «Баскетбол для дошкольников»
2. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М., Просвещение, 1997г.
3. Программно-методическое пособие О.Н. Моргуновой «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ
4. К. Утробина Занимательная физкультура для дошкольников. Москва 2003г.
5. А.С. Галанов Игры, которые лечат. Москва 2005г.

Программно-методическое обеспечение кружка « Учим детей плавать» (физкультурно-спортивное направление)

1. Васильева В.С. Обучение детей плаванию. – М.: ФиС, 1989
2. Волошина А.А., Кулибаба Н.Б. Игры на воде с детьми младших возрастов. – М.: ФиС, 1992
3. Дукальский В.В., Маряничева Е.Г. Игры на воде при обучении детей плаванию. – Краснодар, 1990
4. Завьялова Т.П. Физическая реабилитация дошкольников с нарушениями осанки и стопы средствами плавания. –Издательство ТГУ ,Тюмень 2008
5. Змановский Ю.Ф. Двигательная активность и закаливание – ведущие факторы укрепления здоровья ребенка // Дошкольное воспитание, 1988, №8, с.45-51
6. Левин Г. Плавание для малышей: пер. с нем. – М.: ФиС, 1974
7. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар – сауна: Мет. пособие/ под ред. Егорова Б.Б. – М.: «ГНОМ и Д», 2004

8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. Для воспитателей детского сада и учителей. – М.: Просвещение, 1991
9. Рыбак М.В., Раз, два, три, плыви...: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. – Москва, Обруч, 2010.
10. Чеботарева И.В. Плавание в физическом воспитании детей дошкольного возраста. – М.: РГАФК, 1993

**Программно-методическое обеспечение кружка
«Говорим правильно» (социально-гуманитарное направление)**

- Агранович, З.Е.* Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
- Афонькина, Ю.А.* Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ.- Волгоград: Учитель, 2014.
- Афонькина, Ю.А.* Технологии комплексного сопровождения детей.- Волгоград: Учитель, 2013.
- Белобрыкина, О.А.* Речь и общение. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Башинская, Т.В.* Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. – Мозырь: Белый Ветер, 2012.
- Волкова, Г.А.* Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М.: Просвещение, 1983.
- Волкова, Г.А.* Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002.
- Гомзяк, О.Е.* Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. I период обучения; II период обучения; III период обучения. – М.6 Гном и Д, 2007.
- Гомзяк О.С.* Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Гризик, Т.И.* Развитие речи детей 4-5 лет. / Развитие речи детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2007.
- Громова, О.Е.* Логопедическое обследование детей 2-4 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Громова, О.Е.* Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Докутович, В.В.* Логопедическая служба ДОУ.-Волгоград: Уч., 2013.
- Дьяченко, О.М.* Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
- Дьячков, А.И.* Дефектологический словарь. – М.: Педагогика, 1970.
- Ермакова, И.И.* Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 1996.
- Ефименкова, Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001.
- Житникова, Л.М.* Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1985.
- Жукова, Н.С.* Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2013.

- Ильякова, Н.Е.* Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения. – М.: Гном и Д, 2006.
- Кастюкевич, М.В.* Ярмарка звуков. Дидактический материал для корр. произнош. звуков л, ль, р, рь. – Мозырь: Белый Ветер, 2010.
- Коноваленко, В.В.* Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Изд. Гном, 2001.
- Коноваленко, С.В.* Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.: Гном-Пресс, 1998.
- Кузьмина, Н.И.* Воспитание речи у детей с моторной алалией. – М.: Просвещение, 1977.
- Курдвановская, Н.В.* Формирование слоговой структуры слова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Лопатина, Л.В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб.: Союз, 2005.
- Лопухина, И.С.* Логопедия. Звуки, буквы и слова. – СПб., 2008.
- Лопухина, И.С.* Логопедия. Речь, ритм, движение. – СПб, 2008.
- Пожиленко, Е.А.* Волшебный мир звуков и слов. – М.: Владос, 2001.
- Руденко, В.И.* Логопедия. Практическое пособие для логопедов. – Ростов н/ Д: Феникс, 2006.
- Седых, Н.А.* Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. – М.: Изд. Сталкер, 2008.
- Селиверстов, В.И.* Заикание у детей. – М.: Просвещение, 1979.
- Спивак, Е.Н.* Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал. – М.: Гном, 2013.
- Смирнова, Л.Н.* Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с ОНР/ 5-6 лет с ОНР/ 6-7 лет с ОНР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет. – М.: Гном и Д, 2005.
- Туманова, Т.В.* Исправление звукопроизношения у детей. – М.: Гном.
- Фесюкова, Л.Б.* От трех до семи. – СПб.: Кристалл, 1996.
- Ханьшева, Г.В.* Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения. – Ростов на/Д, 2006.
- Цвынтарный, В.В.* Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб.: Лань, 2002.
- Шанина, С.А.* Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: Рипол классик, 2010.